**Aankondiging** TK 25112014

**Kerstprijsvraag 2014 Exact / Prijsvraag t.g.v. de opening van het I/O gebouw**

**Lezing Reverspectief, Ton Konings, maandag 15 dec. 17.30 plaats: lokaal –1.16**

*Sinds de zomer van 2014 zit de 2e graads lerarenopleiding van de HAN in het spiksplinternieuwe 'I/O-gebouw', het meest duurzame schoolgebouw van Nederland, zo lang als het duurt....*

*Op 25 november 2014 is het officieel geopend. Daarom is de jaarlijkse kerstprijsvraag van de lerarenopleiding wiskunde dit jaar geïnspireerd door dit gebouw en met name door de bijzondere centrale hal.*

*De kerstprijsvraag 2014 is opengesteld voor alle (oud) studenten van Exact, die daarmee studiepunten in de keuzeruimte ( voor BI en WI) en zelfs 100 euro kunnen verdienen.*

*De prijsvraag gaat over het maken van een zogenaamd Reverspectief met behulp van foto’s van onze centrale hal. Bij Reverspectief wordt een afbeelding geprojecteerd op een afgeknotte piramide. Daarmee kun je een spectaculair optisch effect beleven. Dit principe van Reverspective is veel toegepast door de kunstenaar Patrick Hughes, zie diverse filmpjes op youtube. Bijv.* [*http://www.youtube.com/watch?v=275\_rNJN1tI&feature=related*](http://www.youtube.com/watch?v=275_rNJN1tI&feature=related) *. Meer daarover zie onderaan.*

*Ton Konings, docent wiskunde, zal vooraf een lezing geven over dit verschijnsel en instructies geven over hoe je te werk kunt gaan. Op Online ILS Algemeen/* [*kerstprijsvraag 2014 Exact*](https://online.han.nl/sites/7-EDU-ILS-ALG/kerst/default.aspx) *vind je meer informatie.*

**Kerstprijsvraag:**

Opdracht: ontwerp (individueel of in tweetallen), vergelijkbaar met het werk van Patrick Hughes, met minimaal drie verschillende foto's van de centrale hal, een nieuwe antiperspectivische voorstelling, bestaande uit (min.) drie aansluitende afgeknotte piramides. Voer dit uit op een formaat van minimaal 39 x14 x 7 cm. Maak daarbij een filmpje en zet dat op You-tube. Maak van je werkwijze een verslagje (ongeveer 2 pag. A4 inclusief foto van object en link naar filmpje). Beoordelingscriteria z.o.z.

Inleveren (uiterlijk 20-01-2014):

* Het object (met daarop je naam) en afdruk van verslagje op kamer 2.48 ( voor biologen 2.55)
* Verslagje ( inclusief foto object en de link naar het filmpje op You-tube) per e-mail naar [ton.konings@han.nl](mailto:ton.konings@han.nl) of ( de biologiestudenten) [arjo.hammink@han.nl](mailto:arjo.hammink@han.nl)

**Beloning** bij een bevredigend resultaat:

*studiepunten:*

1 ec. KM voor studenten van voltijd opleiding wiskunde ILS-HAN,

Vrijstelling voor 1 zebraboekje bij KM voor deeltijdstudenten. 1 ec ISA

1 ec ISA voor studenten van de voltijd opleiding biologie ILS-HAN,

*Hoofdprijzen*

Voor de beste inzending is er bovendien een hoofdprijs van 100 euro.

Daarnaast zijn er enkele prijzen beschikbaar gesteld door de sectie wiskunde.

**Lezing + workshop:**

Op maandag 15 december 17.30 collegezaal -1.16 (naast de kantine):

Lezing van 45 minuten en aansluitend workshop van 45 minuten.

(neem mee: schaar, liniaal, potlood en plakstift)

**Vragenuur**

Maandag 12 januari 17.30 lokaal 3.06 kunnen studenten vragen voorleggen aan Ton Konings

**Jury**

De jury bestaat uit Sietske de Beer (Fabulinus), Arjo Hammink (biologie) , Ton Konings (wiskunde)

**Tentoonstelling van objecten en Prijsuitreiking door Titia Bredée, directeur Faculteit Educatie HAN**

Maandag 2 februari 17.30, lokaal 3.06

aansluitend kunnen we de pub bezoeken

**Over Reverspectief**

Reverspectief is een optische illusie aangebracht op een driedimensionaal oppervlak, waarbij de delen die het meest veraf zijn, dichtbij worden waargenomen en omgekeerd. Als je er langs loopt, komt het geheel tot leven. Alle muren en onderdelen ervan draaien op een onverwachte manier en je krijgt de indruk, dat je zelf deel uitmaakt van het schilderij. Dit principe is veel toegepast door de Britse kunstenaar Patrick Hughes.

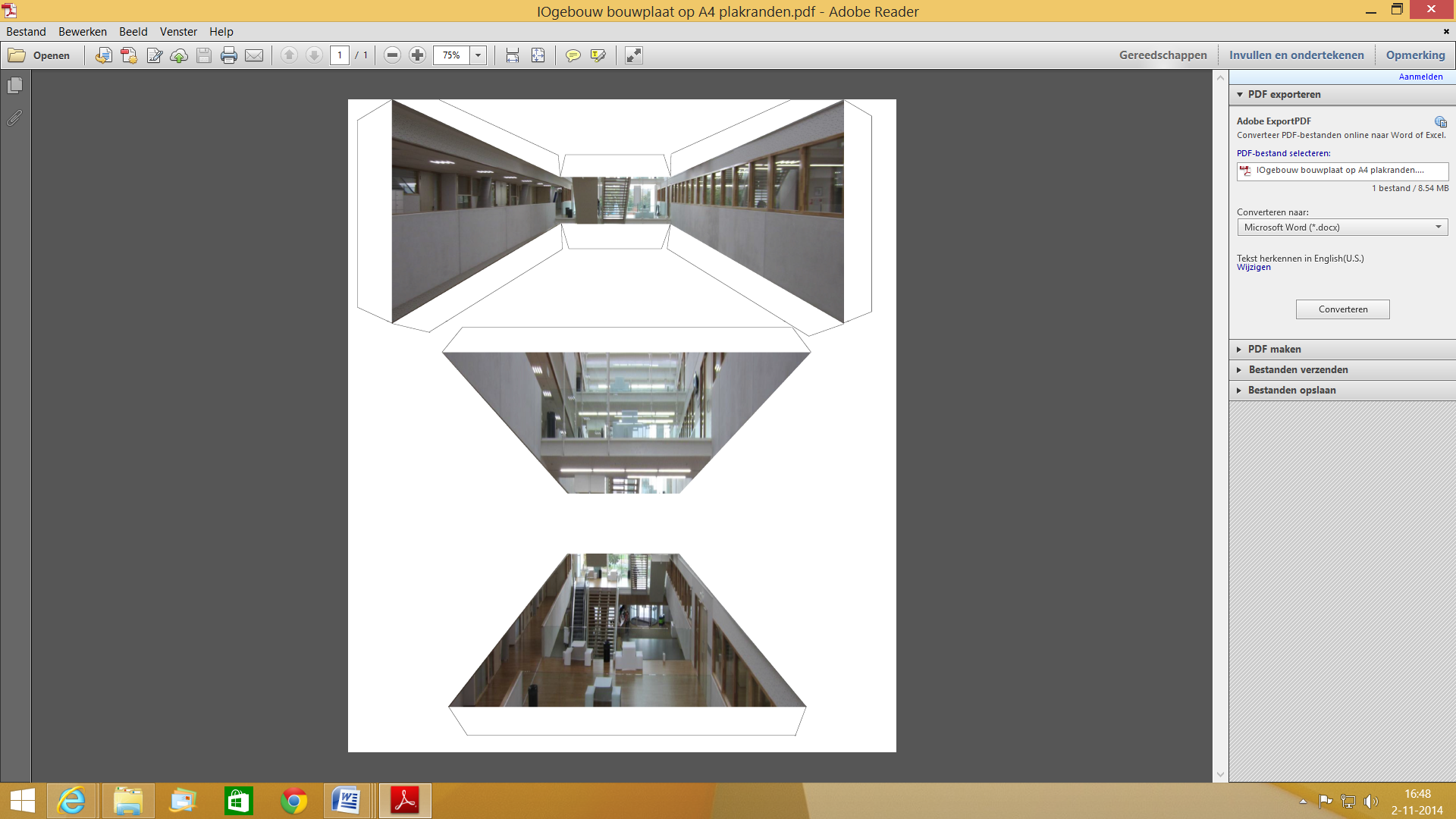
In de lezing worden filmpjes en foto’s van het fenomeen bekeken en geanalyseerd. Speciale aandacht krijgt het (in Word) bewerken van foto’s naar een bouwplaat.

Aansluitend wordt in een workshop ‘geoefend’.

Hiermee wordt ook een beeld gegeven de bruikbaarheid als leerling-opdrachten voor activiteitenweken en schoolprojecten van vmbo t/m vwo bovenbouw.

**Een voorproefje:**

Van foto,....



Naar bouwplaat

**Beoordelingscriteria**

**voor object:**

- werking van het optisch effect

- keuze van de (minimaal) 3 foto's en onderlinge aansluiting

- totaal beeld van de 'gecreëerde ruimte'

- precisie van uitvoering van de afgeknotte piramides

- originaliteit

**voor filmpje:**

- werking van het optisch effect en het 'doorprikken' daarvan

- kwaliteit van beeld

- ondersteuning door geluid

- keuze van de foto's en onderlinge aansluiting

- precisie van uitvoering

- originaliteit

**voor verslagje:**

- helderheid opzet

- inzicht in proces

- werkverdeling ( bij tweetallen)